



VII ENCUENTRO DE JÓVENES INVESTIGADORES EN TEORÍA E HISTORIA DE LAS ARTES

5 AL 7 NOVIEMBRE DE 2025

MUSEO MAR
MAR DEL PLATA, ARGENTINA

El Centro Argentino de Investigadores de Arte (CAIA) convoca al *VII Encuentro de Jóvenes Investigadores en Teoría e Historia de las Artes*. Esta edición el evento se realizará en confluencia con el XIII Congreso Internacional de Teoría e Historia de las Artes - XXI Jornadas del CAIA que tendrá lugar los días **5, 6 y 7 de noviembre de 2025** en la ciudad de Mar del Plata.

Entre los objetivos del CAIA se encuentra la promoción, difusión y circulación de la investigación en teoría e historia de las artes. En consonancia con esos propósitos, la convocatoria está dirigida a investigadorxs en formación, con licenciaturas en curso o concluidas, maestrands y doctorands que se encuentren desarrollando sus primeras investigaciones de posgrado. El Encuentro se propone como un espacio de debate crítico para compartir avances de sus pesquisas individuales o grupales, insertas a la vez en los debates más amplios de la historia de las artes e investigación en artes, sus teorías, procedimientos, renovaciones metodológicas y diálogos interdisciplinarios. En este sentido, se recibirán presentaciones con formato de ponencia y comunicaciones de investigaciones en curso.

ÁREAS TEMÁTICAS SUGERIDAS

PRÁCTICAS Y CIRCUITOS:

- Arte, religión y sacralidad.
- Recepción, consumo y comitencias.
- Coleccionismo, crítica y mercado del arte.
- Procesos de institucionalización y políticas de educación artística: academias, talleres; espacios de exhibición y circulación de las artes.
- Prácticas de pertenencia e identidad.
- Discursos y usos de las imágenes, entre lo global y lo local.
- Relaciones entre arte y ciencia.
- Técnicas, industria y artes.
- Producción y reproductibilidad de imágenes.
- Arte y nuevas tecnologías.
- Arte y emergencia. Prácticas, políticas e ideas en épocas de crisis ecológico-sanitarias.

TEORÍAS Y ENFOQUES METODOLÓGICOS:

- Discusiones en torno a la categoría de obra de arte, objeto estético y artefacto artístico.
- Representación y materialidad: de la historia cultural a la cultura material.
- Problemas en torno a las categorías, los lenguajes y los géneros artísticos.
- Imagen y cultura visual: medios de producción, reproducción, dispositivos y soportes.
- Problemas de historiografía y metodología de la investigación en artes.
- Arte, cuerpo y cuestiones de género.
- Miradas queer, de género, interseccionalidades y decoloniales sobre el arte y sus agentes.
- Arte y política: historia, memoria y discursos visuales.
- Modelos de construcción del mundo, mundos imaginados: la utopía y la distopía. Naturaleza y sociedad en la concepción del mundo. Humanismo y posthumanismo. El Antropoceno como categoría crítica.

BASES

1. Lxs postulantes deberán completar el siguiente googleform

(<https://forms.gle/w3LKY645Jn2XxZ9k8> con la siguiente información:

- Nombre y apellido del autorx
- Pertenencia institucional y país de residencia
- Título (hasta 20 palabras)
- Resumen (entre 4500 y 5000 caracteres con espacios) que consigne: principales lineamientos del trabajo, pertinencia temática, metodología o proceso de investigación, objetivos e hipótesis
- Breve presentación curricular (no más de 5 líneas)
- Bibliografía de hasta 10 títulos (si se considera pertinente)

Además, esta misma información deberá ser enviada en un archivo.doc con fuente tamaño 12 e interlineado 1,5, hasta el día **30 de junio de 2025** al siguiente e-mail: encuentrodejovenescaia@gmail.com

El documento adjunto deberá llevar por título el nombre y apellido del autor.

Ejemplo: RODRIGUEZ_MARIANA.doc

El correo electrónico deberá tener por ASUNTO el nombre y apellido del autor.

Ejemplo: RODRIGUEZ_MARIANA

2. Se aceptarán trabajos grupales de hasta dos integrantes. Se recibirá exclusivamente un resumen por persona o grupo.

3. Las propuestas serán examinadas por un Comité de Selección integrado por miembros del CAIA y especialistas en la materia. El Comité seleccionará las propuestas en base a los criterios de calidad y pertinencia a las temáticas.

4. El Comité de Selección dará a conocer los trabajos aceptados a partir del **14 de julio de 2025**. Su decisión será inapelable.

5. La ponencia completa a presentar en el Encuentro (cuya exposición deberá tener una duración máxima de 15 minutos y una extensión sugerida de 7 carillas a doble espacio) será recibida por mail hasta el **5 de octubre de 2025**. Se contará con equipo para la proyección de presentaciones multimedia.

6. Las consultas pueden dirigirse a encuentrodejovenescaia@gmail.com

7. Inscripción

Expositorxs nacionales: \$ 35.000

Expositorxs socixs CAIA: \$ 20.000

Expositorxs extranjerxs: U\$S 50